



Instituto Rio Branco

CONCURSO PÚBLICO

ADMISSÃO À CARREIRA DE DIPLOMATA

QUARTA FASE PROVAS ESCRITAS DE ESPANHOL E DE FRANCÊS

LEIA COM ATENÇÃO AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

- 1 Este caderno contém as Provas Escritas de Espanhol e de Francês.
- 2 Constam deste caderno páginas para rascunho, cujo uso é opcional; não contarão, portanto, para efeito de avaliação. Todas as respostas devem ser inteiramente transcritas no Caderno de Textos Definitivos.
- 3 Caso algum caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4 A legibilidade será considerada na avaliação da prova. Portanto, tenha atenção com o formato de letras e demais notações. A escrita deve ser contínua, sem linhas em branco, mesmo entre parágrafos.
- 5 O limite máximo de linhas para cada questão das provas será considerado na avaliação e deve ser rigorosamente respeitado.
- 6 Não utilize borracha, lápis, lapiseira (grafite) e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 7 Não serão distribuídas folhas suplementares para rascunho nem para textos definitivos.
- 8 Durante as provas, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 9 A duração das provas é de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas — e à transcrição dos textos para as respectivas folhas do Caderno de Textos Definitivos.
- 10 É obrigatória a permanência em sala por, no mínimo, **uma hora** após o início das provas, e este caderno de provas somente poderá ser levado consigo no decurso dos últimos **quinze minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 11 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe o seu Caderno de Textos Definitivos e deixe o local de provas.
- 12 Será anulado o texto definitivo escrito a lápis, texto escrito em local indevido ou texto que tenha identificação do candidato fora do local apropriado.
- 13 A desobediência a qualquer determinação constante em edital, no presente caderno ou no Caderno de Textos Definitivos poderá implicar a anulação das suas provas.

OBSERVAÇÕES

- Não serão conhecidos recursos em desacordo com o estabelecido em edital.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — www.cespe.unb.br.
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

PROVA ESCRITA DE ESPANHOL

- Na prova a seguir, faça o que se pede, usando, caso julgue necessário, as páginas para rascunho constantes deste caderno. Em seguida, transcreva os textos para as respectivas folhas do **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DAS PROVAS ESCRITAS DE ESPANHOL E DE FRANCÊS**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- No **Caderno de Textos Definitivos**, identifique-se apenas na capa, pois **não serão avaliados** os textos que tenham qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

En esta prueba, las respuestas deberán consistir en frases completas en español. Escriba las respuestas con su propio vocabulario. La utilización de citas de los textos de la prueba será penalizada. La extensión de cada respuesta tiene que ser de tres a cinco líneas.

Texto para las cuestiones de 1 a 5

Barón de Rio Branco y política exterior

La conmemoración de los 100 años del fallecimiento, el pasado 10 de febrero de 2012, de José María da Silva Paranhos Júnior, el Barón de Rio Branco, patrono de la diplomacia brasileña y uno de los diplomáticos más inteligentes y hábiles que ha dado este continente y en el caso concreto de Brasil, se cita como marca para referirnos a una diplomacia de Estado, profesional y de alta calidad académica. Todo lo mencionado nos da una ocasión propicia para escribir sobre este diplomático brasileño. Para quienes no lo conocen enumeraré algunos datos de su trayectoria vital. Inició su carrera en el servicio exterior en 1876, como cónsul en Liverpool, Reino Unido. En dos ocasiones, en la década de 1890, fue nombrado ministro plenipotenciario en Misión Especial para defender los intereses brasileños en disputas fronterizas, sobre todo en el estado de Amapá. Estuvo al frente de la Misión en Berlín desde 1901 hasta 1902. Sirvió como ministro de Relaciones Exteriores con cuatro presidentes: Rodrigues Alves, Afonso Pena, Nilo Peçanha y Hermes da Fonseca. Fue canciller del Brasil de 1902 a 1912, cuando lo sorprendió la muerte en el ejercicio del cargo. Vivió el cambio político en Brasil del Imperio a la República. También, ocupó el sillón 34 de la Academia Brasileña de las Letras y tuvo tiempo para escribir dos libros.

Consolidó como canciller, de forma pacífica, las fronteras del Brasil y dejó un legado de pragmatismo y de opción de solución pacífica de las controversias que son una de las claves históricas para entender y comprender la política exterior del Brasil. Las otras son: la búsqueda de la paz, la cooperación, la integración y la utilización de los mecanismos e instrumentos de la diplomacia multilateral.

Deseo recalcar que, históricamente, Brasil, como país multiétnico, de gran diversidad cultural e intereses globales, siempre ha buscado la interacción con diversas culturas y respeta la diversidad de ideologías y sistemas políticos. Asimismo, puedo resaltar que entre otros objetivos de su política exterior ha contado con la orientación de la defensa de los valores democráticos, la búsqueda de la paz entre las naciones, la igualdad jurídica y, finalmente, la defensa de sus intereses económicos. Con las inflexiones de énfasis desde 1985, debido a la redemocratización de su sociedad política, se observa una continuidad en la acción internacional del Brasil.

Bajo esta circunstancia, en una interesante y muy didáctica entrevista con el embajador Antonio de Aguiar Patriota, ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, ofrecida al diario **El Mercurio** de Chile el pasado 29 de enero del año en curso, se muestran nuevas líneas de acción de la política exterior del Brasil; por un lado, su independencia y por otra parte añadió: “Mi opinión sincera es que en la diplomacia, cuando la relación se establece en un marco de cooperación activa, con contactos entre distintos niveles de gobierno, en la sociedad, en el sector privado, no hace falta tanta inversión política como se necesita cuando se está abriendo una nueva frontera diplomática. El mensaje que me gustaría transmitir es que todos los países de Sudamérica son prioritarios para Brasil. La familia sudamericana la consideramos nuestra familia y es nuestro escenario privilegiado de cooperación. Hoy tenemos la oportunidad histórica de garantizar para Sudamérica un espacio de democracia y de paz. En el mundo en desarrollo, en particular, no hay otra región con democracia, crecimiento, progreso social, paz y ausencia de armas de destrucción”.

Por otra parte, más adelante agregó, de forma muy clara: “Podemos ser un actor de paz y de cooperación. Si caminamos hacia un mundo más multipolar, Brasil puede ser un líder en la búsqueda de la 'multipolaridad de la cooperación'. Porque no hay garantías de que la multipolaridad sea positiva. Puede haber multipolaridad con competencia, con rivalidad, con quiebra, con bloques. Nos interesa el sistema internacional de la cooperación”. Y, para mí, algo que delinea muy claramente la acción internacional del Brasil y que su canciller destaca es “que Brasil seguirá trabajando con independencia al mismo tiempo que con realismo”. “Nuestra influencia es creciente, y creo que tenemos capacidad para intervenir en todos los grandes temas internacionales: en cuestiones financieras, comerciales, discusiones del medio ambiente y desarrollo sostenible”.

Como se colige, hablamos de una política exterior propositiva y proactiva de manera sobria y realista, que busca combinar los ideales para edificar una estructura internacional más justa y equilibrada, pero observándola desde una perspectiva realista para medir con sentido de las proporciones los objetivos que se han de lograr. Por lo dicho, racionalizar o buscar incrementar la presencia internacional con la identidad diplomática brasileña será uno de los desafíos que afrontará la presidenta Dilma Rousseff y el canciller Patriota en los años siguientes. Tienen, en este sentido, un riquísimo acervo histórico para hacerlo y lograrlo.

Internet: <www.eluniversal.com> (Adaptado).

CUESTIÓN 1

Enumere, según el artículo, las líneas directrices históricas de la diplomacia brasileña.

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 2

¿Cuál es la visión que el autor muestra de Brasil en el artículo?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 3

Según el texto, ¿cuál es la idea que el canciller brasileño tiene de la región donde se ubica Brasil?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 4

Según el artículo, ¿en qué pone énfasis el actual equipo directivo de la diplomacia brasileña?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 5

Explique, según el canciller Patriota, cuál es la función de la diplomacia brasileña en la situación mundial actual.

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

Texto para las cuestiones de 6 a 10

El español da un jaque en el tablero mundial

Uno de cada diez ciudadanos en el mundo hablará pronto la lengua de Cervantes, con Estados Unidos a la cabeza. Dominarlo es una ventaja laboral evidente.

En Miami un trabajador bilingüe inglés-español gana, de media, 8.000 dólares más que uno monolingüe. Una cantidad que aumenta si se trata de directivos. Porque el español ha dejado de ser una herencia familiar a preservar para convertirse en una herramienta utilísima de trabajo. Tanto, que en Florida no se pueden cerrar algunos tratos sin este de por medio. El bilingüismo se está instalando ya en Nueva York y pronto manejarse en ambos idiomas será un plus en todo Estados Unidos. No es una exageración, la primera potencia del mundo, que en poco tiempo ha pasado de 36 a 52 millones de hispanohablantes, será en 2050 la que más lo habla. Y dentro de tres generaciones, el 10% de la población mundial podrá comunicarse en español, además de ser oficial en 21 países, la segunda lengua de comunicación internacional y la tercera más utilizada en Internet (136 millones de usuarios en 2008, el 8% de la audiencia), según el estudio **El Español en la Red** (Fundación Telefónica, 2010), por detrás del inglés y del chino. Los números no dejan duda, está excelentemente posicionado en el tablero mundial — millones de personas lo estudian y 500 lo hablan (450 como primera) — y debe sacar partido de este dominio. Aunque no es fácil, otras lenguas como el francés, usado en la diplomacia, o el alemán, más comercial, no quieren perder terreno.

En el plano económico, con América Latina en pleno desarrollo, el español avanza. “El hispano ya no es un señor que llega a recoger tomates. Ha estudiado, subido socialmente y tiene sus negocios. Por eso desde hace 15 años las familias hablan a los niños en la lengua materna, se han dado cuenta de que, luego, es una ventaja laboral”, recuerda Francisco Moreno Fernández, director académico del Instituto Cervantes. “El 65% de los universitarios estadounidenses estudia español. Son conscientes de su utilidad”, continúa. Incluso la escuela de literatura más prestigiosa de Estados Unidos, integrada en la Universidad de Iowa — por la que han pasado como alumnos o profesores John Irving, Philip Roth o John Cheever — acaba de inaugurar un curso de escritura en español.

No hay que olvidar que su fortaleza mercantil existe también en el campo de las artes. La edición de libros en español en otros países aumenta y hay más demanda que oferta; el pop, con Shakira y los Grammy Latinos a la cabeza, arrasa; el modo de trabajo de las orquestas venezolanas se ha exportado a medio mundo; no cesa la apertura de cadenas de televisión — incluso un canal de noticias iraní o dos nuevas de la Fox, que cuenta también con una web de noticias —; el arte latinoamericano alcanza precios nunca imaginados en las subastas internacionales o el 25% de las obras de artistas nuevos que compra la Tate Modern de Londres provienen del subcontinente. El reto ahora es que esta moda perdure en el tiempo y sea una vía para difundir el idioma.

“Si se abrieran 50 Cervantes más en Estados Unidos se llenarían”, asegura Víctor García de la Concha, al frente del instituto, contento de que el español deje de ser “estigmatizado, vinculado a una lengua de inmigrantes que plantea problemas”. Aunque la primera potencia mundial no es el único objetivo. El Cervantes de Pekín, con más de 3.000 alumnos, da idea de la pujanza. “En China está muy valorado hablar otras lenguas. Tiran por el inglés por ser la lengua franca y por la presencia histórica de Reino Unido en Asia. Pero el español tiene su sitio, como el japonés. No solo porque hay muchos chinos viviendo en América Latina, sino porque los contactos bilaterales por comercio son muy intensos”, explica Moreno Fernández.

Brasil es desde 2006 un foco de atención primordial. Está rodeado de países hispanoparlantes y para sus negociaciones con sus socios de Mercosur compartir la lengua facilita las cosas. Comenzó ese año a aplicarse la llamada Ley del Español, que obliga a todos los centros de enseñanzas medias a ofrecerlo. Ya lo practican seis millones, aunque su llegada a las aulas está siendo lenta. Se necesitarían 25.000 profesores y hay tan solo 6.000. “Es desigual su implantación. En Estados del sur de Brasil, con frontera con Argentina, incluso se estudia más que el inglés. São Paulo, con 5.300 alumnos, es después de Moscú el Cervantes con más gente. El tercero, Manila”, sostiene Moreno Fernández.

Las palabras del columnista de **The New York Times** Nicholas D. Kristoff, ganador de dos Pulitzer, resumen muy bien la situación: “El estudio del chino permite acceder a una de las grandes civilizaciones del mundo y abre muchísimas oportunidades. Así que animad a vuestros hijos a que se adentren en el glamuroso mundo del mandarín, pero no olvidéis algo que probablemente será fundamental en su vida: ¡el idioma más importante es el español!”. Ahora el propósito de los gobernantes es hacerlo entender, porque como dice el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, “si tardamos 15 años en llegar, el campo estará tomado”.

Internet: <www.elpais.es> (Adaptado).

CUESTIÓN 6

Según el texto, ¿qué significa la expresión “**dar un jaque**”, con relación al español y al mundo? Justifique su respuesta.

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 7

Según el artículo, ¿cuál ha sido el cambio que ha experimentado el español en el mundo?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 8

Según el artículo, ¿cuál es la siguiente meta del español?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 9

Según el texto, ¿cómo se justifica el aumento del español en países como China?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

CUESTIÓN 10

¿Cuál es la opinión de Kristoff en relación a los idiomas que han de aprenderse primordialmente?

(5 puntos)

1	
2	
3	
4	
5	

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

- Na prova a seguir, faça o que se pede, usando, caso julgue necessário, as páginas para rascunho constantes deste caderno. Em seguida, transcreva os textos de suas respostas para as respectivas folhas do **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DAS PROVAS ESCRITAS DE ESPANHOL E DE FRANCÊS**, nos locais apropriados, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- No **caderno de textos definitivos**, identifique-se apenas na capa, pois **não serão avaliados** os textos que tenham qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

Répondez aux questions suivantes en rédigeant un paragraphe de trois à cinq lignes en français standard. Employez vos propres mots et expressions. L'utilisation d'extraits du texte sera pénalisée.

Texte pour les questions de 11 à 15

1 L'élection de François Hollande a bouleversé la donne en Europe. La gauche européenne a repris des couleurs. Les
 prémices de ce changement sont apparues un peu avant la présidentielle française, avec l'éclatement fin avril du
 gouvernement de coalition néerlandais, qui était l'un des plus fervents partisans de l'austérité au sein de la zone euro, et
 4 la victoire en mars du social-démocrate Robert Fico en Slovaquie. Les échecs cumulés du parti conservateur de la
 chancelière allemande lors de plusieurs scrutins régionaux sont autant d'autres signes avant-coureurs. Mais la victoire de
 François Hollande pourrait marquer un tournant décisif.

7 De nouvelles alliances sont désormais possibles. Les socialistes et démocrates au Parlement européen, qui militent
 depuis longtemps pour la mise en œuvre d'une politique de croissance, ont reçu le soutien explicite du nouveau président
 français. Plusieurs mesures visant à promouvoir l'investissement public pour le ramener au niveau d'avant la crise sont sur
 10 la table. Il faudra faire des choix.

Il faudra avant tout transformer la « règle d'or », et les restrictions économiques qu'elle entraîne, pour en faire une
 règle d'or de l'équilibre budgétaire obtenu par une relance de la croissance grâce à des investissements publics.

13 La correction des inégalités dans la redistribution des revenus et des richesses fait aussi partie intégrante du
 redressement économique de l'Union européenne (UE). Le fossé entre les riches et les pauvres s'est creusé dans plusieurs
 pays européens. En ramenant la distribution de la richesse au niveau d'il y a vingt ans, nous pourrions relancer l'emploi par
 16 une reprise de la consommation.

Les propositions fiscales de François Hollande et de Barack Obama vont dans la même direction: corriger les
 inégalités et augmenter les recettes de l'Etat ainsi que sa capacité d'investissement. Une stratégie commune tenant compte
 19 des différences et particularités nationales doit être développée pour faire avancer cet objectif. Il nous reste néanmoins une
 tâche immense pour rééquilibrer et ajuster les marchés financiers.

En outre, la coopération entre les socialistes et démocrates européens et les démocrates américains doit s'intensifier
 22 en matière d'immigration, de droits de l'homme et de droits civiques. Nos sociétés sont des sociétés de grande diversité.
 Nous ne pouvons plus les diviser entre majorité et minorités, entre nous et eux.

La mondialisation ne peut pas être arrêtée et ne doit pas s'arrêter. Mais nous avons besoin d'une forte coopération
 25 transatlantique pour la rendre plus juste. Pas d'une coalition rassemblant des pays prêts à intervenir dans un pays étranger
 sans le soutien des Nations unies. Nous avons besoin d'une alliance transatlantique des forces progressistes qui veulent
 apporter plus d'équité et de justice.

28 L'échec des politiques conservatrices en Europe, avec son lot de chômage élevé et de montée de la xénophobie, d'un
 côté, et l'élection de François Hollande, de l'autre, ouvrent la perspective d'une nouvelle alliance globale. La coopération
 entre l'UE et les Etats-Unis doit en être le ciment, mais tout en invitant d'autres pays à y participer.

Hannes Swoboda. **Construisons une alliance
 transatlantique progressiste.** In: *Le Monde*, 23/5/2012.

QUESTION 11

Selon Hannes Swoboda, quels sont les quatre événements récents qui laissent présager d'un changement dans la gestion de la crise économique au sein de l'Union européenne ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 12

Quel est, selon Hannes Swoboda, l'élément essentiel et son corolaire social qui permettra à l'Union européenne de sortir de la crise économique ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 13

Quel est l'objectif central de l'argumentation de l'auteur pour la reprise économique (objectif partagé selon lui par certains chefs de gouvernement) ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 14

Selon vous, que veut dire l'auteur par : « La mondialisation ne peut pas être arrêtée et ne doit pas s'arrêter. Mais nous avons besoin d'une forte coopération transatlantique pour la rendre plus juste » (l.24-25) ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 15

Selon vous, quel genre de coopération pourrait être envisagée entre l'Europe et les Etats-Unis ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

Texte pour les questions de 16 à 20

Le Brésil n'est pas une contrée exotique. C'est aussi le creuset d'avant-gardes culturelles qui rivalisent depuis la fin du XX^e siècle avec l'Europe et l'Amérique du Nord.

Être bloqué à minuit dans le Théâtre Amazonas de Manaus, au cœur de l'Amazonie, par un déluge équatorial, après avoir assisté à une remarquable représentation des Dialogues des carmélites de Francis Poulenc, voilà de quoi recadrer notre idée de culture brésilienne. Le Brésil n'est pas qu'une contrée exotique, sensuelle et tropicale. C'est aussi un pays de culture pleinement occidentale dont la contribution aux formes les plus sophistiquées de la modernité rivalise avec celles d'Europe et d'Amérique du Nord. Mais depuis toujours cette culture dialogue avec une culture populaire qui préserve un dynamisme exceptionnel.

Cette porosité entre action savante et inspiration populaire est même une des caractéristiques du Brésil, c'est une résultante des métissages que cette terre a toujours connus, c'est aussi une source d'ambiguïté. (...)

Le Brésil est d'abord l'une des terres de prédilection du grand roman moderne dont l'apparition remonte aux œuvres de Machado de Assis (1839-1908), qui construit à la fin du XIX^e siècle une somme romanesque d'une intensité exceptionnelle à la hauteur d'un Gustave Flaubert ou d'un Oscar Wilde. On lira, toutes affaires cessantes les Mémoires de Bras Cubas (1880) ou L'Aliéniste (1881). Avec le modernisme, qui explose au début des années 1920, le Brésil de Oswald de Andrade et Mario de Andrade rejoint le train des avant-gardes européennes en même temps qu'il s'interroge sur la singularité de cette région du monde et qu'il révolutionne la langue portugaise.

Le génie d'un livre comme Macunaima (1928) de Mario de Andrade est d'avoir installé au cœur d'un roman picaresque un « héros sans caractère », dont on comprend aujourd'hui qu'il préfigure le destin ballotté de l'être globalisé. Le modernisme cède place dans les années 1930 au roman régionaliste, inspiré par l'âpreté des terres du Nordeste. Guimarães Rosa et Graciliano Ramos dominent cette production qui ne se limite pas aux livres que Jorge Amado a consacrés au monde fascinant et coloré de la région de Bahia.

L'extraordinaire travail sur le langage auquel se livre Guimarães Rosa et sa manière unique de rendre universelle l'expérience du sertão, ce bout du monde aride, en font l'auteur majeur du XX^e siècle brésilien et son chef-d'œuvre, Grande sertão : veredas (1956, traduit en français sous le titre Diadorim), symbiose de réalisme poétique et de construction épique, constitue l'une des plus puissantes réussites romanesques du milieu du XX^e siècle, tous continents confondus. C'est plus tard, dans les années 1960, que l'héritage de l'avant-garde moderniste ressurgit sous la plume de Clarice Lispector, et notamment dans La passion selon G.H., dont l'inspiration se rattache aux ouvrages de James Joyce ou de Virginia Woolf. Avec cette Brésilienne d'origine ukrainienne triomphe le roman de l'introspection dans des constructions vertigineuses qui ne laissent jamais indifférent.

L'essor de la vie littéraire est indissociable d'un formidable travail de réflexion critique dont la portée dépasse largement les frontières du pays. Pas de meilleurs guides pour se familiariser avec les auteurs brésiliens que Antonio Candido, Gilda de Melo ou encore Benedito Nunes, dont les essais incisifs nous en apprennent autant sur la littérature occidentale que sur la création du Brésil. Emblème du Brésil moderniste, vieux bientôt d'un siècle, le Manifeste anthropophage de Oswald de Andrade (1928) symbolise à lui seul la rencontre de l'hémisphère Sud avec la modernité européenne.

C'est dire que le Brésil a beaucoup apporté à la pensée contemporaine, autant en explorant les racines d'une histoire née au confluent de trois mondes (Racines du Brésil de l'historien Sergio Buarque de Holanda) qu'en s'interrogeant sur les effets du métissage et l'esclavage : à découvrir ou à redécouvrir, l'un des sommets de l'œuvre du sociologue Gilberto Freyre, Maîtres et esclaves (1933), qui garde toute son actualité aujourd'hui. A tous ces classiques des lettres et de sciences sociales, il faudrait ajouter une pléiade d'auteurs contemporains, jeunes et moins jeunes qui, dans la fiction, le théâtre ou la réflexion philosophique, font du Brésil l'interlocuteur obligé des vieux pays de l'hémisphère Nord.(...)

Serge Gruzinski. *L'invention d'une culture moderne*. In: L'Histoire, n° 366, 2011.

QUESTION 16

Pourquoi, selon Serge Gruzinski, la culture brésilienne est-elle dotée d'un grand dynamisme ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 17

Selon l'auteur, en quoi le modernisme brésilien va dans le même sens que les mouvements littéraires européens ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 18

En quoi le héros de Macunaima est-il d'actualité ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 19

De quelles formes Oswald de Andrade et Mario de Andrade influencèrent-ils la culture brésilienne du XX^e siècle?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

QUESTION 20

Comment le Brésil a-t-il contribué à la pensée contemporaine, selon l'auteur ?

(5 points)

1	
2	
3	
4	
5	